

Juin 2012

Newsletter

Sorties CultureLles



CultureLles, s'adresse à toutes celles qui ont une sensibilité à l'ART, et qui ont le désir de partager des moments riches en émotions, autour d'événements d'exception; théâtre, spectacle, exposition, rencontre avec des artistes etc...

Tous les mois, ces soirées offrent des « parenthèses » de convivialité dans des lieux prestigieux, des opportunités de rencontres et d'échanges professionnels et chaleureux.

Le Jeudi 28 juin 2012 à 20h30

Dîner Spectacle et rencontre avec l'artiste

Savion Glover

SoLo IN TIME

(2011) création Première en Europe

THEATRE DE LA VILLE

2 place du Châtelet Paris 4 Métro Chatelet

RYTHMES PURS

Anomalie ou rareté, il n'y a qu'un Savion Glover. Danseur de claquettes et chorégraphe, grandi sous les sunlights de Broadway – il y démarre en 1982, à l'âge de 9 ans, dans la comédie musicale *The Tap Dance Kid* –, Savion Glover a donné ses lettres de noblesse au tap-dancing dans la lignée des figures légendaires comme celles des Nicolas Brothers. Mais encore, il a su lui donner une urgence contemporaine. Après *Bare Soundz*, manifeste de percussions dansées, présenté en 2010 au Théâtre de la Ville, il revient à la charge et double la mise avec *SoLo in TIME*. Il y rapproche avec justesse les claquettes et le flamenco dont le zapateado (claquements des pieds) fait crépiter une gamme sonore toute en nuances. Épaulé par son complice Marshall Davis Jr., une chanteuse et percussionniste flamenco-pop, ainsi que par deux autres musiciens, Savion Glover croise le fer dans tous les sens du terme et invente un nouvel homme-orchestre nommé danseur. Il signe aussi en douze tableaux, un hommage à la virtuosité. Pure excitation de la découverte et du risque, pure jouissance aussi.

*Après l'échange très intéressant avec Savion,
nous sommes allés au restaurant*

Le Victoria Cross pour poursuivre notre soirée.

Très bon accueil, très bonne cuisine

et ambiance très conviviale : à conseiller !

RéseauxLumentCulturels

Laurence Trinquet

06 77 85 87 18

trinquetlaurence@neuf.fr

<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>





Elles témoignent

"Un one man show très technique et dynamique où le souffle reste parfois suspendu à l'enchaînement des claquettes. Mais j'aurais apprécié davantage d'accompagnement musical pour un show plus "enjoué". Un spectacle original et un accueil très agréable de la part du Théâtre. Merci Laurence".
Agnès

« Hier nous avons trouvé un dernier taxi après 1:30 d'attente... Et à part ce petit tracas j'ai passé une excellente soirée, j'ai apprécié le spectacle et la rencontre avec les artistes » Alexie

« Claque! Claque! Claque!

C de la claquette comme vous ne l'avez jamais vu et entendu!

à découvrir pour éveiller votre curiosité à coup sur!!! » Anne

« Un peu compliqué pour trouver un taxi hier soir; celui que j'ai enfin trouvé à 01h00 m'a expliqué qu'il y avait une très forte demande hier.

Mais cela n'a pas gâché l'excellente soirée passée ensemble. Cet homme orchestre qu'est Savion Glover est vraiment extraordinaire et c'était très agréable de le voir après le spectacle nous parler en toute simplicité de son art. Une petite remarque néanmoins, la performance ne laisse guère le temps de rêver, de s'égarer, de trouver son propre espace dans le spectacle. C'est scotchant mais parfois excessif dans le minimal; C'est peut être le côté américain. Bonnes vacances et à la rentrée. » Catherine

« Je ne connaissais malheureusement pas ce type de sorties culturelle que Claire m'a fait connaître. Je suis ravie d'avoir assisté à ce spectacle et ai adoré le principe de pouvoir après rencontrer les artistes afin d'enrichir ma culture.

Il est également très sympathique de pouvoir échanger nos points de vue autour d'un repas afin de tisser des liens amicaux avec les personnes du réseau qui sont très sympathique. Bravo et Merci Laurence d'avoir crée ce type de rencontre » Françoise

« Un grand plaisir de nous retrouver...en te souhaitant de très bonnes vacances.

Merci pour tous ces moments culturels et sympathiques qui nous sortent de nos quotidiens surchargés. » Claire

« Comme toujours, cette soirée du 28 Juin était parfaite, le spectacle pour moi manquait de chorégraphie mais j'ai beaucoup apprécié la petite réunion après dans la loge de Sara Bernard, de plus le dîner était parfait et l'ambiance agréable, comme d'habitude ... »Nicole

« Nous n'étions pas devant un spectacle de claquettes mais bien de percussions. Savamment dosées, pointées et talonnées. Technique très maîtrisée pour permettre une improvisation qui n'en était pas une! Un véritable privilège que de pouvoir discuter simplement avec eux après le spectacle. Mon esprit a bien voyagé pendant cette soirée. Merci Laurence »Anne Joëlle

Découvrez les prochaines soirées sur le site de CultureLLES

<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>