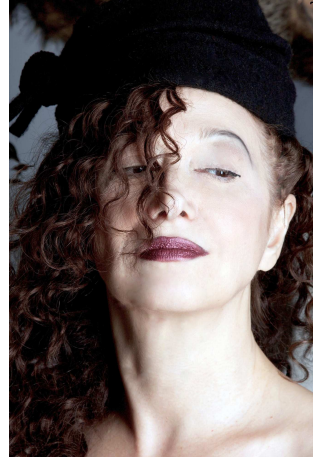


Janvier 2013

Newsletter

Sorties CultureLLeS



Au "Salon d'Anaïs", pour une soirée d'exception.

CultureLLeS, s'adresse à toutes celles qui ont une sensibilité aux expressions artistiques les plus éclectiques ; théâtre, expositions, littérature, découverte d'artistes... et qui sont dans le désir de rencontres et d'échanges. Tous les mois, ces soirées offrent des « parenthèses » de convivialité dans des lieux prestigieux.

Ce 30 janvier 2013 restera une date fétiche :

Une rencontre avec notre invitée

Sapho, marraine de CultureLLeS.

Chanteuse, poétesse, artiste peintre, dessinatrice, comédienne, romancière et...femme cosmopolite, *Sapho* nous a convié à un voyage métissé de toutes les cultures qu'elle embrasse. La voix et la personnalité de celle qu'on nomme "chanteuse du monde" ont un pouvoir envoûtant.

Sapho me fait l'amitié de soutenir la démarche de CultureLLeS. Aussi, pour fêter cette initiative, qui me touche tout particulièrement, elle nous a invité à sa lecture musicale dans le "Salon d'Anaïs".

Dans le cadre très intime de cet hôtel particulier niché au cœur du 17^{ème} arr, Anaïs organise chaque mois des rendez-vous littéraires autour d'invités prestigieux. C'est dans ce bel écrin que se déroula notre première soirée de la saison CultureLLeS 2013.

Le mercredi 30 janvier 2013

Au salon d'Anaïs

Sapho

Lecture Musicale de Muleta

Sapho nous a proposé une lecture musicale de son dernier recueil accompagnée à la guitare flamenca de Vicente Almaraz.

RéseauxLLeS Culturels

Laurence Trinquet

06 77 85 87 18

trinquetlaurence@neuf.fr

<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>



Sorties CulturelLes

Muleta

Poème - performance créée au Festival des voix vives de la Méditerranée, à Sète en Juillet 2010 avec, à la guitare la guitare flamenca de Vicente Almaraz. et à la mise en espace Charles Gonzalès.

Comme son nom l'indique, c'est un poème où il est question de tauromachie, mais d'une tauromachie singulière, une tauromachie maritime.

Le poème veut toréer la mer. Ce mouvement de la Muleta rouge sur le brise-lame au milieu de la mer, c'est un gouvernail imaginaire que les mots tentent de tisser pour naviguer sur la vie cruelle et magnifique.

Au cœur d'une lutte inégale, - la vie perdante -, la langue contemporaine convoque un souffle, tragique, épique.

Les questions du combat, de la langue, de la figure de l'étranger traversent le poème émaillé de trois chansons inédites...

Le poème « Muleta » aux éditions de la Différence.

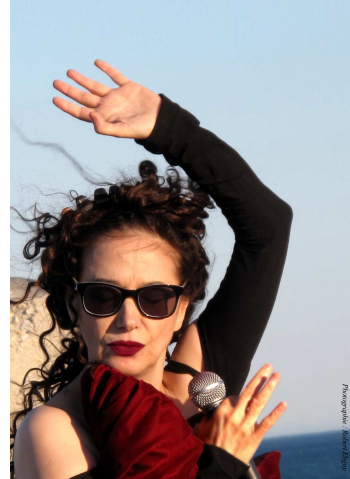
Cette soirée nous a offert le privilège d'une lecture poétique de l'auteur en personne ...et nous a permis de profiter de la rencontre des genres, de se laisser imprégner de mots, des notes musicales et se laisser envoûter par la voix de Sapho, voix qui sait si bien jouer des nuances...

*«Je cherche la parole sombre
Qui fonce le rivage les yeux
Qui voile cet après dont on est incertain
Après la dernière rive
Quand la paupière de la terre se referme
Quand le sable s'empare du sable
Quand le sable a voilé jusqu'au sable
Je cherche la parole sombre*

*Je chante la parole sombre
Étendue sur mon tablier
L'obscur œillade de la glace
La fonte et l'écume emmêlées
Je cherche la parole sombre
Donnez-moi cet escalier
Au fond des eaux je descendrai*

*J'entreverrai l'immensité du deuxième monde
Et mes poumons gonflés d'eau
M'en voileront l'idée.... »*

Photos de Jacky Azoulai



CulturelLes

SORTIES

Livre d'or de la soirée

« Si cette soirée était chère à ton coeur, elle a pour ma part touché le mien. La rencontre avec Sapho, son art mis en scène, le lieu où se déroulait le spectacle, les échanges qui ont suivi, éclairants sur une personnalité riche et enrichissante, l'after autour d'un buffet bien choisi et l'enthousiasme des participantes joint à l'accueil chaleureux des hôtes, ta soirée parfaitement organisée fut une réussite, à la hauteur de tes espérances et de nos attentes. Merci encore de nous avoir conviées à y participer. » **Catherine**

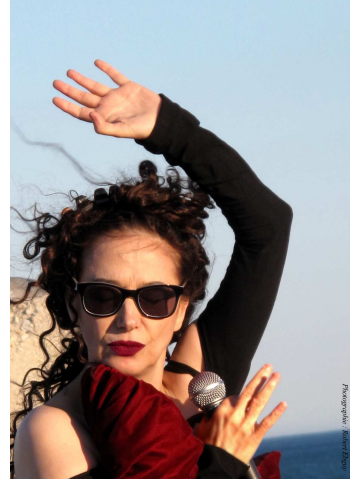
« Bien sur cette soirée que nous avons passé ensemble avait, en plus du talent de Sapho l'aspect chaleureux de tous les participants et je crois réellement que chacune d'entre nous a pu le constater....Je vous remercie encore de cette soirée, Laurence, que vous avez organisée avec soin. » **Dominique**

*« ...Et je suis l'Étrangère
Il est de la ville plus que moi
Celui que l'on appelle Cailllera
Je suis arabe et berbère
Juive fille et pas mère
J'aime ma langue française
Je parle le castillan fier
Ils me regardent avec des yeux mélangés comme la mer
Amour froidure mépris envie
Et je suis l'Étrangère
Le matin dans la lumière
Qu'ils proposent dans la ville amère
La ville des ministères
Sous le néon froid font glisser à terre
Ma parole- nul ne la considère
Mais au prochain rendez-vous d'hiver
Quelqu'un dira sans en avoir l'air
Ce que l'Étrangère a dit naguère... »*

« Merci pour cette super soirée ! Hôtel particulier très « chouette » à la fois assez grand et intimiste, accueil chaleureux des hôtes. J'étais invitée à écouter SAPHO qui ne m'attirait pas spécialement par la connaissance extérieure et très fragmentaire que j'en avais. MAIS j'ai découvert : Un véritable écrivain qui nous a lu, en rimes pas classiques, pendant une heure une poésie superbe témoignant de sa parfaite connaissance de la langue et de la culture française et ce, entrecoupée par des chants en espagnol magnifiques (voix gutturale) alors que la voix parlée est d'une autre tessiture très agréable. Elle possède aussi une ouverture d'esprit sur le monde...et ses errances justes et sensibles. Elle dessine et peint aussi !! Je n'oublie pas l'accompagnateur guitariste excellent. Quant aux nourritures terrestres ...très goûteuses !! Bravo ! pour ce moment hors du temps enchanteur... » **Patricia**

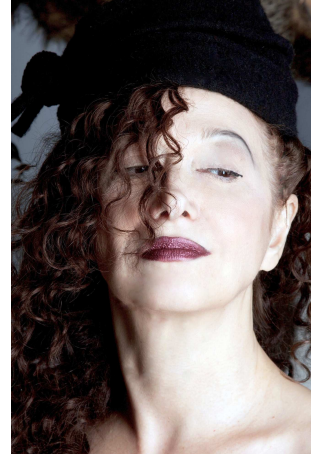
"Un grand merci à Sapho pour ce voyage musical, ce style qui porte en lui le souvenir musical du vieux monde Maure et Judéo-espagnol, avec les sonorités du monde arabe, j'ai vraiment adoré, et cette voix toujours aussi belle !!!" **Léa**

Photos de Jacky Azoulai



CultureLLES

SORTIES



Livre d'or de la soirée

« En rouge et noir, quand SAPHO entre dans ce cadre superbe, elle nous transporte avec sa voix chaude et sensuelle et sa personnalité attachante. C'est une véritable artiste aux multiples facettes : chanteuse, poète, comédienne; nous avons passé une magnifique soirée » **Monique**

« Merci encore de cette soirée d'exception qui m'a permis de faire connaissance avec Sapho. J'ai découvert une femme qui au-delà de son intelligence, de sa culture et de ses talents fait preuve d'une grande ouverture d'esprit et d'empathie envers les femmes et je trouve cela assez rare pour le souligner. J'apprécie également qu'elle ait rappelé l'importance des valeurs d'humanité et de respect auxquelles on doit s'attacher quand l'univers tumultueux dans lequel nous vivons fait vaciller les croyances. Quant au cadre magique du lieu merci encore de nous l'avoir fait découvrir. » **Brigitte**

« ...Il y a une chaise vide
Et du soleil qui tombe dessus
Un morceau de plaisir inoccupé
Sur cette chaise exactement
Un morceau de plaisir inoccupé n'attend rien
C'est moi qui attends
Un miracle
J'attends que tu prennes place
Que
Tu lèves les yeux du premier jour sur ma face
Fardée bien trop
Et que
Tu la transperces.
Je suis une orée
Une africaine blanche
Tu peux me trouver.... »



« C'était mon premier bain aux soirées CultureLLES. Merci d'avoir créé ce moment de chaleur. J'ai été très heureuse d'être là, de sentir, d'écouter les volutes dansantes de Sapho sur une scène atypique. On avait l'impression d'être à la maison. J'avais envie de danser avec les mots de Sapho, d'entrer en connivence avec eux. Depuis que je l'ai découverte à l'adolescence, j'avais toujours rêvé de rencontrer Sapho. Elle m'inspire et m'enchanté par sa liberté. Au plaisir d'un autre partage avec les femmes de CultureLLES et d'autres artistes » **Laurence**



CultureLLeS

SORTIES

Livre d'or de la soirée

« La soirée SAPHO, un lieu magnifique, et des hôtes charmants pour l'artiste je suis moins enthousiasme, par contre les chansons engagées lui vont bien et elle en a la voix (type Fréhel ou Barbara) Par contre votre organisation parfaite, comme toujours. A la prochaine, et bonne soirée. » **Nicole**

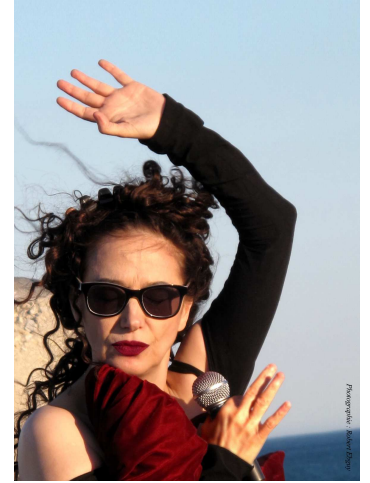
« Un ovni bienheureux dans les soirées Culturelles... Sapho sur scène, en parole et en musique... une voix qui touche, des mots qui percutent, une poésie bouleversante... dans un cadre aussi intimiste que majestueux... tout est possible lors de ces soirées... la magie de l'artiste et des rencontres qui se partagent... A savourer sans modération :)))» **Lou**

« Ce fut un privilège d'entendre cette voix que je connaissais déjà et appréciais depuis toujours. Sapho toujours aussi fascinante, nous a enchantées de tous ses talents. Le cadre, le salon d'Anais, l'ambiance, la musique tout était en place pour une soirée magique. Merci encore Laurence d'avoir organisé ce si beau moment. » **Marie Jeanne**

« Sapho lie sa folie à la philosophie
Sensualise l'âme.
Sapho, loin du sophiste,
défie la rhétorique.
Sa faux scie les mots vacants,
Dissèque l'en de-çà
décrypte les "dé-fauts"
Des forçats... de l'Amour
Femme entre les femmes
Humaine et sensuelle, telle est Sapho! »
Marie-Edith

**Je me suis laissée emporter,
envoûter avec tant d'émotions
Mon cœur, accroché suspendu
Le temps s'est arrêté**

**Merci à toutes
pour ce moment magique !
Merci à Anais pour son accueil chaleureux
Merci à Jacky Azoulai pour ce témoignage visuel
Merci à notre Marraine pour cette soirée très privilégiée
Laurence**



Découvrez toutes les soirées sur le site de CultureLLeS
<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>