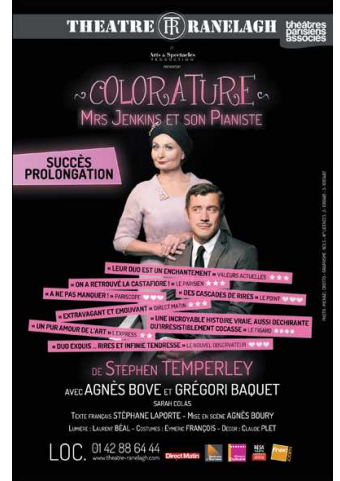


Avril 2013

Newsletter

CultureLLeS

Sorties



CultureLLeS, s'adresse à toutes celles qui ont une sensibilité aux expressions artistiques les plus éclectiques ; théâtre, expositions, littérature, découverte d'artistes... et qui sont dans le désir de rencontres et d'échanges. Tous les mois, ces soirées offrent des « parenthèses » de convivialité dans des lieux prestigieux.

Le jeudi 25 avril 2013 à 20h30

Colorature

Mrs JENKINS ET SON PIANISTE

Mise en scène : Agnès BOURY

Avec Agnès BOVE et Grégori BAQUET

Théâtre Le Ranelagh

Théâtre le Ranelagh - 5 rue des vignes - 75016 Paris – Métro Passy ou la Muette

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme Mac Moon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins.

Riche héritière américaine dans les années 30, Florence Foster Jenkins se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables.

De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

DE BROADWAY À PARIS

La pièce a été montée sous le titre *Souvenir* par le New York Théâtre avant d'être au programme du Berkshire Théâtre Festival et enfin de s'installer avec succès à Broadway en 2005. Judy Kaye a été nommée au Tony Award de la meilleure actrice pour le rôle de Florence Foster Jenkins. Depuis, la pièce est devenue l'une des oeuvres les plus souvent reprises aux Etats-Unis. À l'étranger, on a pu la voir en Amérique du Sud, en Espagne, en Grèce, en Scandinavie, en Allemagne et en Autriche. Après la Suisse et la France cette année, des productions sont prévues en Israël, en République Dominicaine et en Australie.

Rencontre avec Agnès BOVE et Grégori BAQUET
après le spectacle

RéseauxLumentCulturels

Laurence Trinquet

06 77 85 87 18

trinquetlaurence@neuf.fr

http://sortiesculturelles.jimdo.com/



CultureLLeS

SORTIES

Le jeudi 25 Avril 2013

Colorature

Théâtre Le Ranelagh



FLORENCE FOSTER JENKINS (1868-1944)

Florence Foster Jenkins naît dans une riche famille de Pennsylvanie. À la mort de son père, en 1909, elle hérite d'une fortune qui lui permet d'entamer tardivement la carrière de cantatrice que ses parents et son ex-mari avaient découragée. Persuadée de posséder un extraordinaire talent de soprano colorature*, elle a pourtant un très faible sens du rythme et ne parvient pas à chanter juste. Elle prend pourtant plaisir à organiser dans la salle de bal du Ritz-Carlton à New York d'ahurissants récitals annuels qui font les délices de la haute société et devient une célébrité que l'on s'arrache.

Cependant, Florence Foster Jenkins ne semble pas réaliser que son succès ne provient pas de la beauté de sa voix mais des rires que provoquent ses interprétations approximatives tout comme ses extravagants costumes de scène sortis de son imagination. En octobre 1944, Florence Foster Jenkins accepte de se produire pour un concert de charité au réputé Carnegie Hall à Manhattan qui affiche complet pour l'occasion. Ce sera sa dernière apparition publique puisqu'elle mourra quelques semaines plus tard des suites d'une crise cardiaque. Près de soixante-dix ans après sa disparition, la soprano qui chantait divinement faux reste un personnage culte. Elle a inspiré plusieurs spectacles, ses enregistrements sont régulièrement réédités et un documentaire lui a été consacré. Elle aurait aussi servi de modèle à Hergé pour sa célèbre Castafiore dans les aventures de Tintin.

En France, la chanteuse Juliette l'évoque avec humour dans la chanson Casseroles & faussets. Colorature En musique classique, le terme coloratura (du latin « colorare » qui signifie « orner ») qualifie une voix virtuose apte à réaliser des vocalises complexes au sein d'un répertoire richement orné : trilles, arpegges, notes piquées, etc. (Source Wikipedia).

Extrait Livre d'or de la soirée ..

Merci Laurence pour cette soirée, encore une fois tu as fait le bon choix. Cette "colorature" est vraiment réussit, les acteurs sont géniaux, on rit beaucoup et j'ai enfin compris ce que voulait dire "assassiner Mozart" **Myriel**

« J'ai été très touchée par cette histoire d'une très belle d'amitié artistique entre une chanteuse et son pianiste. Cette pièce met en scène des acteurs plus que complets, très justes et passionnés par leurs rôles. La pièce pose aussi la question de la confiance en soi lorsqu'on est un artiste. La question du talent, de la vocation, fait de la vie de Mrs Jenkins une tragi comédie autant qu'une ode à l'optimisme. Ce fut une soirée délicieuse en tous points dans un cadre à la hauteur : le théâtre du Ranelagh. » **Marie Jeanne**

« Très bonne pièce de théâtre qui remet en cause la justesse des notes dans un très beau décor dont on nous a raconté l'histoire. Rencontre sympathique avec les acteurs et un excellent buffet... Merci, Laurence. » **Claire**

"Excellente soirée, très joyeux, un exploit pour la voix de la diva !!! des comédiens charmant et un buffet toujours délicieux. Le théâtre du Ranelagh est un bijoux, qu'il faut conserver, en donnant de bonnes pièces. A bientôt, amitié." **Nicole**

« Moi aussi j'aurais aimé chanter. J'en ai fait des vocalises sous ma douche et dans mon bain, n'ayant jamais osé pousser plus loin la chansonnette de peur d'ennuyer mon auditoire. J'admire cette schizophrène qui ne doute de rien et surtout pas d'elle-même, cela l'a menée à une certaine notoriété, et elle a dû sûrement bien s'amuser, ne sachant pas comment dépenser sa fortune... J'avoue aussi avoir eu beaucoup de plaisir à faire le rapprochement avec Castafiore, étant une tintinophile avertie, et retrouvant bien là les sources ayant inspiré Hergé, qui ne sortait pas beaucoup, mais il lisait beaucoup la presse, et avait dû ressentir une certaine fascination pour cette extravagante cantatrice..Dans ce spectacle, on retrouve bien cette caricature. Bravo aux acteurs qui ont tellement bien su faire vivre cette tranche de vie.....Merci à toutes pour votre enthousiasme ! » **Catherine**

Découvrez toutes les soirées sur le site de CultureLLeS

<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>