

Mai 2013

Newsletter

CultureLLeS
SORTIES



CultureLLeS, s'adresse à toutes celles qui ont une sensibilité aux expressions artistiques les plus éclectiques ; théâtres, expositions, littérature, découverte d'artistes... et qui sont dans le désir de rencontres et d'échanges. Tous les mois, ces soirées vous offrent des « parenthèses » de convivialité.

Le jeudi 30 Mai 2013 à 19h30
Le monde Enchanté de
Jacques Demy

Cinémathèque Française

51 rue de Bercy - 75012 Paris - Métro Bercy

Conçue par La Cinémathèque française et présentée au printemps 2013, l'exposition Jacques Demy fait rimer ses extraits de films avec des photographies, peintures, dessins ou sculptures créés par l'artiste lui-même et par des artistes dont le réalisateur a revendiqué l'influence (Jean Cocteau, David Hockney, Alexander Calder, Raoul Dufy, Niki de Saint-Phalle).

A la fois spectaculaire et intime, l'exposition nous plonge dans un univers coloré et musical !

Le monde en-chanté de Jacques Demy :
Une exposition riche en inédits

RéseauxLLeS Culturels

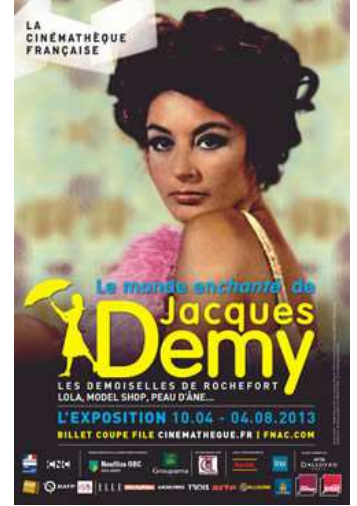
Laurence Trinquet
06 77 85 87 18
trinquetlaurence@neuf.fr
<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>



CultureLLeS

Sorties

Le jeudi 30 mai 2013
*Le monde enchanté de
Jacques Demy*
Cinémathèque Française



L'œuvre cinématographique de Jacques Demy dessine un monde. Un monde de villes portuaires (Nantes, Nice, Cherbourg, Rochefort, Los Angeles, Marseille), traversé de chassés-croisés amoureux, où l'imaginaire a toujours raison de l'impossible.

Dix-huit films que le cinéaste désirait tous « liés les uns aux autres ». Comédie humaine pop, hantée d'une pléiade de personnages en-chantés, à la sensualité chromatique explosive, qui apparaissent dans le champ avec une précision méticuleuse, pris dans le filet géométrique d'une mise en scène au cordeau qui fait de Demy (1931- 1990) un des plus grands perfectionnistes du cinéma français. Et un des seuls à avoir interrogé le devenir musical du septième art.

L'œuvre de Demy outrepassa la seule histoire du cinéma pour s'inscrire dans celle de l'art du XXe siècle. Pour prouver ce postulat esthétique, l'exposition, construite de manière chronologique, confronte les films avec des œuvres originales d'artistes dont Demy a explicitement revendiqué l'influence : Raoul Dufy dont l'aquarelle *La Baie des Anges* inspirera le film éponyme de Demy, David Hockney pour sa représentation lumineuse de la Californie ou Leonor Fini pressentie pour créer les costumes fabuleux de *Peau d'âne*.

L'exposition propose une traversée de ce Demy-monde qui est un vrai continent à lui seul. Un monde où le souvenir vient bouleverser le présent, rendre possible la coexistence de plusieurs époques.

Extrait livre d'or

« Toujours un plaisir de voir ton dynamisme pour faire de ces soirées un moment privilégié. Concocte-nous encore de belles surprises pour la rentrée. Bel été à toutes. »

Bénédicte

« J'ai trouvé l'exposition très belle et riche ; j'ai juste un petit regret : la conférencière somme toute charmante et très intéressante a pour moi manifesté trop son empressement de finir sa prestationce qui se ressent dans la qualité de la conférence car tout est très rapide. J'ai regretté de n'avoir pas pris l'audiophone car en live c'était inaudible en raison du taux de fréquentation de l'expo. Je pense y retourner pour davantage m'en imprégner mais cela m'a donné envie de redécouvrir la filmographie de Jacques Demy.

Merci pour cette soirée colorée et onirique ! »

Christèle

Découvrez toutes les soirées sur le site de CultureLLeS

<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>