

novembre 2013
Newsletter

CultureLLeS

Sorties



Audrey Hepburn - New York, années 1950
Épreuve gélatino-argentique, tirage d'époque. Collection particulière, Suisse.
© The Estate of Erwin Blumenfeld

CultureLLeS, s'adresse à toutes celles qui ont une sensibilité aux expressions artistiques les plus éclectiques ; Spectacles, théâtre, expositions, littérature, découverte d'artistes... et qui sont dans le désir de rencontres et d'échanges. Tous les mois, ces soirées offrent aux femmes « actives » des parenthèses de convivialité, des récréations cultureLLeS !

Le mardi 26 novembre 2013 à 19h

Au Jeu de Paume

1 place de la Concorde -75008 Paris

Visite guidée de l'exposition

Erwin Blumenfeld

La vie et l'œuvre d'Erwin Blumenfeld épousent de façon étonnante le contexte sociopolitique de l'évolution artistique de l'entre-deux-guerres, tout en mettant en lumière les conséquences individuelles de l'émigration. Consacrée aux multiples facettes de l'œuvre d'Erwin Blumenfeld, cette exposition rassemble au travers de plus de 300 œuvres et documents, depuis la fin des années 1910 jusqu'aux années 1960, les différents arts visuels pratiqués par l'artiste tout au long de sa vie : dessins, photographies, montages et collages

Erwin Blumenfeld, est considéré comme l'un des photographes les plus influents du XXe siècle. Un expérimentateur et innovateur.

Qu'il se consacre d'abord au portrait, puis au nu lorsqu'il vit à Paris ou, plus tard, dans son œuvre de photographe de mode à New York, Erwin Blumenfeld cherche à faire apparaître la nature inconnue et cachée de ses sujets. L'objet de sa quête n'est pas le réalisme, mais le mystère de la réalité.

Découvrez toutes les soirées sur le site de
CultureLLeS
<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>

RéseauxLLeS Culturels

Laurence Trinquet
06 77 85 87 18

trinquetlaurence@neuf.fr
<http://sortiesculturelles.jimdo.com/>





Extrait livre d'or

« Merci pour cette bonne soirée cultureLLeS. La conférencière passionnée nous a permis de regarder autrement ce photographe que pour ma part j'ai découvert. Le lieu pour dîner était fort agréable et notre tablée fort sympathique. Je reviendrai assurément. Bien chaleureusement » **Christine**

« Cette exposition était très intéressante car j'ai découvert un artiste que je ne connaissais pas. Il avait une vision très avant-gardiste pour l'époque un mélange de modernité, de sophistication, de finesse avec l'acuité de son regard qu'il portait sur les femmes pour les embellir. La beauté de ses clichés laisse place parfois au tourment d'un homme qui a été fortement blessé et épouvanté par les horreurs de la guerre, cette angoisse se retrouve dans certaines de ses photos. Ce qui m'a le plus séduit sont ces photos publicitaires qu'il a réalisées aux Etats Unis pour la presse de mode. Et pour poursuivre la soirée le dîner chez Flottes était très bon.. Merci Laurence pour cette soirée. » **Brigitte**

« La conférencière était très intéressante, car l'historique du photographe était nécessaire, On ne peut comprendre son oeuvre, que si l'on a l'histoire de sa vie, car les Photos de Mode, sont peut-être les plus connues, mais sa période Européenne et ses recherches sont passionnantes. Le restaurant Folles est très agréable, autrement dit : Excellente Soirée ! Bonne fin d'Année, amicalement. » **Nicole**

« Merci Laurence pour cette soirée très agréable. J'ai particulièrement apprécié la visite de l'expo : découverte de ce photographe que je ne connaissais pas du tout. La conférencière nous a apporté un excellent éclairage sur sa démarche artistique. J'ai beaucoup apprécié aussi la convivialité du groupe. Le restaurant était très chaleureux et les « amies CultureLLeS » à côté de moi très sympathiques. Merci encore et à très bientôt. » **Mathilde**

